



Patryk

04



Patryk mieszka w Krakowie, ale nie w centrum miasta - on mieszka w Nowej Hucie. Nowa Huta to specyficzna socrealistyczna **dzielnica** Krakowa. Centrum Nowej Huty to Plac Centralny i tam mieszka Patryk. **Jego** adres to Aleja Róż czternaście przez dziewiętnaście. To dobra lokalizacja. Park, muzeum, teatr, kino, bank, **apteka**, **fryzjer**, **sklepy** - to wszystko tu jest: dziesięć, maksymalnie piętnaście minut **spacerem**. Rynek **Główny**? Dwadzieścia pięć minut, ale tramwajem. A **Dworzec Główny** plus minus dwadzieścia minut autobusem. Atmosfera jest sympatyczna, bo Patryk wie, kto mieszka na prawo, a kto na lewo. Nie jest tu anonimowy.

Teraz Patryk jest w Warszawie, bo tutaj ma **praktykę** w amerykańskiej korporacji. **Jak on się tu czuje?** Świetnie! To nie jest prowincjonalne miasto! To metropolia! Patryk mówi, że ulice, place, aleje, domy, dworzec, **metro**, atmosfera są **trochę** jak w Nowym Jorku, a trochę jak w Moskwie.

Patryk mieszka w hostelu, dziesięć minut spacerem od stacji metra „Politechnika”. Dzielnica nazywa się Stara Ochocka, a ulica - Wawelska! Lokalizacja jest bardzo dobra, bo tam jest stadion sportowy, a Patryk gra w rugby. Jest też Biblioteka **Narodowa**, ale on nie ma czasu, żeby czytać.

Sekcja **firmy**, gdzie Patryk ma praktykę, jest bardzo **międzynarodowa**. **Szef** jest z Ameryki, ze **Stanów Zjednoczonych**. Mieszka w Nowym Jorku. Teraz jest w Polsce: **raz** w Warszawie, raz we Wrocławiu, bo tam firma ma filie. Wiceszef jest z Niemiec, a **dyrektor** finansowy jest z Japonii. Grupa Patryka to **tylko** siedem osób. Menedżer jest z Francji, analityk jest z Anglii, informatyk jest z Ukrainy, asystent jest z Włoch, projektant stron internetowych ze Szwajcarii, a sekretarka jest z Hiszpanii.

- Dlaczego tu jest tylko jedna **kobieta**? Gdzie jest eman-

dzielnica *district*
jego *his*

apteka *chemist's*
fryzjer *hairdresser*
sklep *shop*
spacerem *on foot*
główny *main*

dworzec *railway station*
praktyka *apprenticeship*
jak *how*

czuć się *feel*
że *that*
metro *underground*
trochę *a little*

narodowy *national*
firma *company*
międzynarodowy *international*

szef *boss*
Stany Zjednoczone *the USA*

raz *once*
dyrektor *manager*
tylko *only*
kobieta *woman*

- Kobieta, mężczyzna, **dziewczyna**, **chłopak**... to nie ma **znaczenia** - mówi szef. - Kompetencje, motywacja, entuzjazm, energia - to ma znaczenie. Rozumiecie? Gramy **razem**, tak? Gra-my ra-zem, gra-my ra-zem!

Patryk ma też inny problem. Bardzo naturalne pytanie „skąd jesteś?” to skomplikowana kwestia. On nie wie, co mówić! Dlaczego? Bo jego tata jest z Afryki, a mama teoretycznie jest z Polski. „Teoretycznie”, bo ona nie wie, skąd jest - jest adoptowana przez polską rodzinę. Wie tylko, że **jej** biologiczna rodzina jest z Azji i to wszystko.

Teraz mama mieszka w Berlinie, bo tam ma biznes. Tata mieszka w Rzymie, bo tam ma kontrakt. **Brat** Patryka ma stypendium w Londynie. On nie planuje mieszkać w Polsce, chce pracować w Anglii. **Siostra** i kuzyn mieszkają w Paryżu. Tam siostra studiuje medycynę, żeby pracować w Afryce dla organizacji humanitarnych. Kuzyn jest **zaangażowany** w międzynarodowy projekt fotograficzny „Dwanaście ulic metropolii”.

To znaczy, że **aktualnie** tylko jedna osoba z rodziny jest w Polsce - Patryk. Dlaczego? Bo tutaj mieszka Karolina - jego dziewczyna. Ona **jeszcze** uczy się w liceum w Krakowie. Patryk nie planuje studiować w Polsce. W Madrycie, w Wiedniu, w Heidelbergu, w Brukseli - dlaczego nie? A Karolina **jeszcze** nie wie, gdzie chce studiować.

Patryk to kosmopolita: **wszystko jedno** gdzie mieszka - tu czy tam. On nie ma kompleksów, bo rodzina jest tolerancyjna i nie ma tematu tabu. Religia, **narodowość**... to nie ma znaczenia. Charakter, **osobowość**, **poczucie humoru** - to ma znaczenie!

Na przykład Patryk świetnie pamięta **pierwszy** dzień w szkole - klasa ma szesnaście osób, ale tylko on jest inny.

- Jak się nazywasz? Skąd jesteś? - pyta nauczycielka.

dziewczyna *girl*
chłopak *boy*
znaczenie *importance*
razem *together*

jej *her*

brat *brother*

siostra *sister*

zaangażowany *involved*

aktualnie *currently*

jeszcze *still*

jeszcze nie *yet*
wszystko jedno *it doesn't matter*

narodowość *nationality*
osobowość *personality*
poczucie humoru *a sense of humour*

pierwszy *first*

ćwiczenia exercises

5

1 Proszę napisać pytania. Write the questions.

1. *Co to jest*.....? To jest karton.
2.? Tak, ta rodzina jest bardzo fajna.
3.? Pokój jest duży.
4.? Kod do alarmu to 29-19.
5.? Karton jest obok okna.
6.? Okulary są na stole.
7.? „Być albo nie być, oto jest pytanie.”
8.? Nie, to nie jest pamiętka z Krakowa.
9.? Gumka jest kompletnie nowa.

2 Proszę uzupełnić tabelę. Fill in the table.

rodzina | zeszyt | pokój | mieszkanie | archiwum | słownik | tata
książka | artykuł | torba | kubek | auto | komórka | generacja | państwo

MÓJ	MOJA	MOJE
zeszyt	książka	archiwum

3 Proszę uzupełnić antonimy. Write the opposites.

1. sympatyczny ≠ niesympatyczny.....
2. nowy ≠
3. zamknięty ≠

4

Co pasuje: -y, -i, -a, -e? Fill in with '-y', '-i', '-a', '-e'.

1. polsk a rodzina
2. komfortow e mieszkanie
3. duż e pokój
4. praktyczn e tablica korkow e
5. now e słowo
6. przywatn e archiwum
7. duż e problem
8. star e zeszyt
9. pierwsz e książka
10. mał e prezent
11. mał e słownik
12. star e numer
13. gazeta szkoln e
14. spektakl teatraln e
15. mał e chłopak
16. talent aktorsk e
17. modn e torba
18. star e mapa
19. metalow e kubek
20. staromodn e pensjonat
21. romantyczn e muzyka
22. duż e czarn e płyta
23. star e dobr e małżeństwo
24. now e gumka
25. chińsk e ołówek
26. socjalistyczn e państwo
27. now e generacja
28. szar e rzeczywistość

5

Jaki? Jaka? Jakie? Proszę ułożyć pytania, a następnie napisać odpowiedzi. What... like? Write the questions and answer them.

rodzina | mieszkanie | pokój | słownik | tata
książka | torba | auto | komórka | państwo

1. *Jaka jest twoja rodzina?* *Moja rodzina jest duża.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.